

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр  
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

**Библиографический указатель новых поступлений**

**за июль 2021 года**

27 названий

**ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Технология общественного питания. Кулинария**

1.	<p><b>36.997</b> <b>Б 88</b> <b>Бронте А. Аурель.</b> Скандинавская кухня : простая и уютная еда на любой случай : 16+ / Аурель Бронте А. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019</b> <b>Аннотация:</b> Автор книги – датчанка, хозяйка лондонского ресторана скандинавской кухни, влюблённая в простую северную домашнюю еду, по её мнению, отличающуюся "честностью", то есть пищу без лишних изысков, максимально натуральную и очень вкусную. Бронте делится рецептами самых популярных блюд своего ресторана, рассказами про скандинавские обычаи, принятые в её семье и семье её мужа – шведа по происхождению. Ингредиенты, требующиеся для приготовления рецептов скандинавской кухни, по большей части легко доступны, а если в наших магазинах что-то купить сложно, то всегда найдутся варианты для замены. А вот сочетание этих привычных продуктов в итоге оказывается очень даже необычным! Книга состоит из следующих разделов: завтрак, открытые бутерброды, салаты, супы и закуски, ужин, десерты, выпечка. Вы сможете сварить кашу из ржаного хлеба, сами замариновать селёдку по-скандинавски, приготовить гратен (традиционное запеченное блюдо) со шпротами, романтически именующийся "Искушением Янсона", или настоящие шведские фрикадельки, испечь бабушкин хлеб с тмином и "пирог любви".</p>
2.	<p><b>36.997</b> <b>К 90</b> <b>Кулинария Востока : Блюда на каждый день и шедевры для настоящих гурманов : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</b></p>

	<p><b>Переиздано с: ППШ : Ростов-на-Дону : Феникс, 2013</b></p> <p><b>Аннотация:</b> В этой маленькой по объему книге восток представлен максимально широко: от Японии до Турции, поэтому от неё не следует ожидать полного обзора рецептов восточной кухни. Целью составителя было представить пёстрое собрание блюд из разнообразнейших ингредиентов. Этот сборник рецептов чем-то напоминает путевой альбом с фотографиями долгого путешествия по странам востока – разглядывая его, вы не получите ощущения полного погружения в незнакомый мир, но всё же сможете подглядеть его в щелочку, уловить запахи, а в нашем случае – вкусы дальних стран. Салат "Ходжентский" и суп-вонтон, тонсуи из морского окуня, шашлык "Гиджуванский" с азиатским луковым хлебом и шербетом на сладкое – как вам такое обеденное меню? Вполне привычные продукты готовы подарить нам необычные вкусовые впечатления, а завершить изысканную трапезу можно кофе по-турецки "Сбежавшая невеста" или чаем "Хуаньшань Мао Фэн"!</p>
--	--

## СОЦИАЛЬНЫЕ (ОБЩЕСТВЕННЫЕ) И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

### История. Исторические науки

3.	<p><b>63.3(2)722</b>  <b>Н 65</b>  <b>Никулин, Николай Николаевич.</b>          Воспоминания о войне : 12+ / Н. Н. Никулин. – Санкт-Петербург: "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Аннотация:</b> Позади, хоть и задержанный эпидемией, но торжественный, юбилейный "Парад Победы". Однако и 2021 год станет, пожалуй, не менее знаменательным: ведь мы будем отмечать 80-летнюю годовщину начала Великой Отечественной войны. Это время навсегда запомнится как время великого героизма, но и величайших жертв, страданий, потерь. Чтобы как можно лучше представить вам эту книгу, очень важную для нашей исторической памяти, для осознания противоестественных, не совместимых с человеческим предназначением ужасов войны, процитируем отрывок из вступительного слова к ней, написанного директором Государственного Эрмитажа (издателя книги) Михаилом Пиотровским: "Эта книга выходит в серии "Хранитель". Её автор и герой – знаменитый учёный, историк искусств от Бога, яркий представитель научных традиций Эрмитажа и Петербургской Академии художеств. Он – глубокий знаток искусства старых европейских мастеров, тонкий ценитель живописного мастерства. У него золотой язык, прекрасные книги,</p>
----	--

	<p>замечательные лекции. Он воспитал несколько поколений прекрасных искусствоведов, в том числе и сотрудников Эрмитажа. Он пишет прекрасные рассказы-воспоминания. Но сегодня Николай Николаевич Никулин, тихий и утонченный профессор, выступает как жёсткий и жестокий мемуарист. Он написал книгу о Войне. Книгу суровую и страшную. Читать её больно. Больно потому, что в ней очень неприятная правда. Истина о войне складывается из различных правд. Она у каждого своя. У кого – радостная, у кого – трагическая, у кого – полная божественного смысла, у кого – банально пустая. Но для того, чтобы нести людям свою личную правду, надо иметь на это право. Николай Николаевич – герой войны, его имя есть в военных энциклопедиях. Кровью и мужеством он заслужил право рассказать свою правду".</p>
--	---

## КУЛЬТУРА. НАУКА. ПРОСВЕЩЕНИЕ

### Физическая культура и спорт

4.	<p><b>75.717.5</b>  <b>Л 29</b>  <b>Лафлин, Терри.</b>          Полное погружение : как плавать лучше, быстрее и легче : 16+ / Т. Лафлин, Д. Делвз. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Переиздано с: ППШ : Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018</b>  <b>Аннотация:</b> "Впервые эта книга увидела свет на английском языке в 1996 году, а уже через год возглавила список самых популярных книг о плавании", – гордо пишет во вступлении автор представляемого вашему вниманию пособия Терри Лафлин – американский тренер, создатель системы обучения плаванию "полное погружение" (Total Immersion), директор одноимённой сети клубов плавания для взрослых, автор нескольких книг и редактор журнала "Swim". Он уверяет, что смог проанализировать все самые распространенные проблемы, с которыми сталкиваются пловцы с разными уровнями умений. Книга должна помочь в кратчайшие сроки увеличить эффективность гребка и проплываемую без чувства усталости дистанцию, а главное – научит получать удовольствие от плавания. К этому хотелось бы добавить, что автор не ожидает от своих читателей олимпийских достижений. Его упражнения помогут найти баланс в воде и неумелым начинающим пловцам, чья цель в плавании – с пользой для здоровья провести время, купаясь в море или бассейне. Что-то важное, несомненно, найдут для себя и опытные спортсмены, желающие достичь большего мастерства. Книга написана в</p>
----	---

	<p>соавторстве с Джоном Делвзом – британским предпринимателем, автором мотивационных книг о здоровом образе жизни. Авторы утверждают, что традиционные методики обучения плаванию не подходят для того, чтобы этот вид спорта освоили и полюбили все без исключения, а не только отдельные счастливики, с рождения чувствующие себя в воде как рыбы. А ведь плавание – фактически идеальный вид спорта, не травматичный, развивающий все группы мышц, благотворно воздействующий на суставы, позвоночник, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Кроме того, это необходимый навык, который просто может понадобиться для выживания!</p>
--	--

### Издательское дело

5.	<p><b>Т-4</b> <b>76.17</b> <b>Г 72</b></p> <p><b>ГОСТ Р 58511-2019.</b> Символы Брайля и оформление брайлевских изданий : национальный стандарт Российской Федерации : 6+ / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Переиздано с: ППШ : Москва : Стандартиформ</b></p>
----	---

### Художественная литература

6.	<p><b>84(0)</b> <b>Д 38</b></p> <p><b>Детское чтение</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Роулинг, Джоан Кэтлин. Икабог (окончание)</b> <b>Прокофьева, Софья Леонидовна. Ученик волшебника</b> <b>Акунин, Борис. Сказки народов мира</b> <b>Радионяня. Веселая грамматика (продолжение)</b> <b>Чапек, Карел. Дашенька, или История щенячьей жизни</b> <b>Калишевский, М. К победе по Чёртову мосту</b> <b>Весёлые стихи о природе</b> <b>Наш зоопарк</b> <b>Соляная столица</b> <b>Сосновое яблоко</b> <b>Африка Давида Ливингстона</b></p>
----	--

	<p><b>Отчего монархов венчают коронами?</b>  <b>Аристократическое воспитание</b>  <b>Кто придумал клятву Гиппократата?</b>  <b>Кто придумал премию "Оскар"?</b>  <b>Веселая переменка</b>  <b>Зарядка для ума</b></p>
7.	<p><b>84(2)6</b>  <b>Д 72</b>  <b>Драгунский, Денис Викторович.</b>  Автопортрет неизвестного : роман : 16+ / Д. В. Драгунский. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Переиздано с: ППШ : Москва : Аст, 2018</b>  <b>Аннотация:</b> Денис Драгунский (давно известный всей стране как "Дениска" из безумно смешных и трогательных детских рассказов его отца Виктора Драгунского) начал свою литературную деятельность еще в 70-е годы. Сначала он "вырастал из коротких штанишек", создавая сценарии к фильмам по рассказам своего отца ("По секрету всему свету" и др.), наверняка не без любования самим собой в детстве. Не тогда ли запала в его творческое сознание мысль об относительности понятий "герой" и "автор", "жизнь" и "литература", которая развернется в полную силу уже в последние годы, когда он придёт к крупной литературной форме, и станет сюжетообразующей в его втором романе, который мы предлагаем вашему вниманию. Героиня романа, жена богатого бизнесмена, хочет написать книгу о некой московской квартире, где в разные годы успели пожить академик, потом художник, потом министр, потом его сын – учёный, начальник секретной лаборатории. Она обращается к известному писателю за профессиональной помощью, а тот переадресует её своему младшему коллеге. Роман пишется вполне удачно, дама, как оказалось, обладает и своеобразным талантом, и умением закрутить сюжет и мастерски протянуть ниточки от одного героя к другому, сплетя искусный повествовательный узор. А может быть, её роман – совсем не вымышленная история и рассказывает о реальных событиях в реальном доме? Получается, что главная интрига состоит в том, кто же на самом деле автор: писатель Драгунский пишет о писателе, который через своего писателя-ученика помогает написать книгу начинающей писательнице. Но нужен ли был весь этот многоступенчатый литературный труд? Ведь иногда кажется, что книга давно написана самой жизнью! Несколько сюжетных линий в результате оказываются неразрывно связанными между собой и каждый раз повествуют примерно об одном и том же: о муках творчества, о поисках индивидуальности,</p>

	<p>о трудной любви и о том, как все эти прекрасные в своей основе чувства и стремления почти всегда отступают под напором наглой и злой действительности, эгоизма, бездарности и пошлости.</p>
8.	<p><b>84(0) И 90</b></p> <p><b>История и личность</b> : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Гортнер, Кристофер Уильям. Тайна Тюдоров</b> : роман. Эпоха Тюдоров: войны, заговоры, интриги... Наверное, не было в истории Англии времени более смутного и тревожного, чем долгие десятилетия правления этой династии. Лондон, 1553 год. Тяжело больной король Эдуард VI Тюдор доживает последние дни, и в королевстве назревает борьба за престол между потомками Генриха VIII. В эпицентре опасных событий случайно оказывается молодой оруженосец Брендан Прескотт. Хитроумный сподвижник блистательной принцессы Елизаветы Уильям Сесил вербует юношу на службу. Став шпионом, Брендан раскроет тайну собственного происхождения, которая окажется не только его тайной...</p> <p><b>Недошивин, Вячеслав Михайлович. Адреса любви : Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы. Деревья растут в небо, или Цветаева и пустота</b> : очерки из книги. Вячеслав Недошивин – журналист, автор книги-путеводителя «Прогулки по Серебряному веку. Санкт-Петербург». В его новой книге «Адреса любви» – три места действия: Москва, Санкт-Петербург и Париж. Дома и домочадцы русской литературы неразрывно связаны. «Адреса любви» – не учебник по литературе, а уникальный путеводитель. «Здесь всё выстроено на документальной точности. Кто где жил, бывал, с кем спорил в знаменитых салонах, в кого влюблялся в поэтических кабачках – обо всём этом узнаешь, погружаясь в рассказы, объединившие историю, литературу, биографические загадки.</p>
9.	<p><b>84(2)6 К 69</b></p> <p><b>Корсакова, Татьяна.</b></p> <p><b>Тёмная вода</b> : роман : 16+ / Т. Корсакова. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019</b></p> <p><b>Аннотация:</b> Это мрачное, затерянное в лесах, озеро не зря носит название Тёмной воды. В нём не плещется рыба, не летают над</p>

	<p>ним птицы, а в округе, как рассказывают местные жители, бродит ужасная красноглазая тварь. Никто не рискует селиться в проклятом месте. Не по своей воле приехала сюда Нина вместе с маленьким сыном. Они бегут от опасности, преследующей их по пятам, вот только спасение или ещё большие неприятности ждут беглецов у Тёмной воды, да ещё в русалью неделю, когда грань между мирами истончается и наступает время тёмных сил?</p>
10.	<p><b>84(0)</b> <b>Л 38</b></p> <p><b>Лёгкое чтение</b> : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b> <b>Ронина, Елена. Туман над Фудзи</b> : роман. Побывать в Японии – мечта многих. В одной поездке судьба соединила очень разных путешественников. У каждого своя цель. Кто-то хочет улучшить семейные отношения, кто-то полюбоваться красными осенними листьями, а кто-то навсегда остаться на Фудзияме... <b>Барсова, Екатерина. Остров сбывшихся желаний</b> : рассказ. Миллиардер Аристос Николадес привык заботиться только о себе. Поэтому когда правитель маленького островного государства, находящегося на грани войны, просит присмотреть за его сводной сестрой, он соглашается с большой неохотой. Внезапно у Аристоса вспыхивает страсть к прекрасной Александре, и он понимает, что единственный человек, от которого ему нужно защищать принцессу, – это он сам.</p>
11.	<p><b>84(0)</b> <b>Л 64</b></p> <p><b>Литературные чтения</b> : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2021. Вып. 6 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b> <b>Матвеева, Анна. Найти Татьяну</b> : повесть. Книга приглашает читателя проникнуть за кулисы оперного театра; узнать, на что похожа жизнь без любви; увидеть Францию и не умереть; заглянуть в свою душу и понять её; научиться жить даже после самой большой боли. <b>Жукова, Алена. Смертные грехи вещей. Притчи эпохи пандемии.</b> Коронавирус уже больше года занимает центральное место не только в быту, но и в мировой культуре – его влияние на нашу жизнь уже переосмысливается в литературе, искусстве и кинематографе. Из-за карантина мы все должны были несколько</p>

	<p>месяцев сидеть дома, большинство людей находились в изоляции с семьей и каждый день видели одних и тех же людей без возможности остаться в одиночестве. Из-за этого у многих начали проявляться все самые худшие качества характера. Не осталась в стороне от актуальной повестки и Алена Жукова (Жукова Ольга Григорьевна) – прозаик, сценарист, кинокритик. Её прозаический цикл «Смертные грехи вещей» погружает нас в мир изоляции, и с первых предложений эти небольшие притчи цепляют наше внимание. Предметный мир одушевляется и тесно переплетается с миром человеческим. Удивительно, но бытовые предметы, оказывается, могут отражать пороки хозяев и одновременно иметь свои собственные «грешки».</p>
12.	<p><b>84(0)</b> <b>П 67</b></p> <p><b>Поэзия</b> : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Бодлер, Шарль. Стихи в переводах мастеров русской поэзии</b>  <b>Майков, Аполлон Николаевич. Стихотворения</b>  <b>Гумилёв, Николай Степанович. Из прижизненных поэтических сборников</b>  <b>Ходасевич, Владислав Фелицианович. Стихи разных лет</b>  <b>Петров, Сергей. Собственная муза переводчика</b>  <b>Ряшенцев, Юрий Евгеньевич. Из журнальных подборок</b></p>
13.	<p><b>84(0)</b> <b>Ф 22</b></p> <p><b>Фантазии и предвидения</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Корсакова, Татьяна. Проклятый дар</b> : роман. Как часто счастье и беда ходят рука об руку! Ася смогла убедиться в этом, когда на костер её внезапно вспыхнувшей любви обрушился ледяной ветер ненависти, ведь чтобы спасти своего возлюбленного, девушке пришлось заключить союз с чуждыми человеку силами. Ася прошла через многие испытания, преодолела страх, не рисковала собственной жизнью, и за эту смелость ей дан особый дар. Только вот принесёт ли он счастье?</p>



## Искусство. Искусствознание

14.	<p><b>85.31</b> <b>В 11</b></p> <p><b>В мире музыки</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p><b>Содержание:</b> к 230-летию со дня рождения Фердинанда Герольда к 120-летию со дня рождения Яши Хейфеца к 70-летию со дня рождения Гегама Григоряна Долинская, Елена Борисовна. Талантов не бывает много Чечикова, Ю. Песнь судьбы</p>
15.	<p><b>85.954.2</b> <b>Д 42</b></p> <p><b>Джоплин, Скотт.</b></p> <p>Миссурийские рэгтаймы для фортепиано. Ч. 2 : 6+ / С. Джоплин; сост. М. Морэт. – Москва : РГБС, 2020. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p><b>Содержание:</b> Рэг пальмового листа Фаворит Хризантема Каскады Сикомор Бетена Юджиния Танец в стиле рэгтайма</p>
16.	<p><b>85.31</b> <b>М 89</b></p> <p><b>Музыканту – любителю</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 0+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p><b>Содержание:</b> Песни для голоса в сопровождении различных инструментов Тепляков, Андрей Владимирович. Эстрадные песни Песни для голоса в сопровождении баяна Крылатов, Евгений. Сорок лет - бабий век Пономаренко, Григорий Фёдорович. Голубой платок Гаранян, Георгий Арамович. Чудаки Долуханян, А. Дунай голубой</p>

	<p><b>Ибрагимов, Р. Фонтанка, Мойка и Нева</b>  <b>Шостакович, Дмитрий. Фонарики</b>  <b>Молдавские народные мелодии в обработке для баяна или аккордеона</b></p>
17.	<p><b>85.314</b>  <b>Н 30</b>  <b>Народные песни для тенора : 1-2 курсы средних специальных учебных заведений : 6+. – Москва : РГБС, 2020. – 1 кн. ; ноты. – Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</b>  <b>Содержание:</b>  <b>Про Добрыню</b>  <b>Уж как по мосту, мосточку...</b>  <b>Как на дубе на высоком...</b>  <b>Как повадился коток...</b>  <b>Ой ты, дивчина...</b>  <b>Ручеек</b>  <b>Дудочка</b>  <b>Ой, летят, летят</b>  <b>Ак-Жибек</b>  <b>Летел соколок</b>  <b>Свадьба комара</b>  <b>Музыканты</b>  <b>Лирическая</b>  <b>С гор высоких</b>  <b>Юный Янечек</b>  <b>Яся и Кася</b>  <b>Сегедский пруд</b>  <b>Бедный ослик</b>  <b>Серенада</b>  <b>Папарачано</b>  <b>Матушка Мишель</b>  <b>Старый скрипач</b>  <b>Будь ласкова!</b>  <b>Птичка полевая</b>  <b>На заре</b>  <b>Тараканщик</b>  <b>Возле озера Лох-Ломонд</b>  <b>Смолкни, о Мойл!</b>  <b>Эрин!.</b>  <b>О, поверь, если юные чары твои...</b>  <b>Тюльпаны</b>  <b>Отплытие</b>  <b>Ночная красавица</b>  <b>Луна под руинами замка</b></p>

## ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

### Справочные издания

18.	<p><b>92</b> <b>Ч-84</b></p> <p><b>Чудеса и приключения</b> : альманах. 2021. Вып. 1 : 12+. – Москва: Репро, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Кто нас зовет из пустоты?</b> <b>Роковые пророчества</b> <b>Кульбиты земли</b> <b>Пришествие "века демонов"</b> <b>Манящий зов пещерных призраков</b> <b>Феномен человека Валерий Кукаренко. Вершины ценою в жизнь</b> <b>Формула мироздания</b> <b>Парадоксы времени</b> <b>Всему виной климат</b> <b>Срок годности отодвинут</b> <b>Бабочки вечной мерзлоты</b> <b>Красная планета ждет гостей</b> <b>Рай на земле</b> <b>Секреты долголетия</b> <b>Загадочные рисунки</b> <b>Музыкальный рекорд</b> <b>Головоногие гурманы</b> <b>Цена гениальности</b> <b>В поисках антивещества</b> <b>Под молитвенным покровом</b> <b>Гурманам на заметку</b> <b>Во всем виновата вода</b> <b>Сквозь толщу стен и столетий</b> <b>Багряный след на Волге</b> <b>Каннибалы древности</b> <b>Почему заржавела луна?</b> <b>Волк собаке не товарищ?</b> <b>И на войне была экзотика</b> <b>Дозор несут секретные радары</b> <b>Вулкан на огороде</b> <b>Австралийский дождь из рыбы</b> <b>Природный маяк Маракайбо</b> <b>Невероятные полеты бабочек-монархов</b> <b>Загадочный диск Падре Креспи</b></p>
-----	---

	<p> <b>Муравьи против сурков</b>  <b>Непредсказуемые боги XXI века</b>  <b>За что сожгли Джордано Бруно?</b>  <b>Падение "Желтого дракона"</b>  <b>Коронавирус толкает на открытия</b>  <b>Манящий зов Шамбалы</b>  <b>Юные науки обещают бессмертие</b>  <b>Затычки вам в уши</b>  <b>На предельной глубине</b>  <b>Кровавые демоны пустыни Гоби</b>  <b>Выжить после крушения</b>  <b>Панацея от чумы</b>  <b>Ягода-малина нас к себе манила</b>  <b>Яркокрылые фламинго</b>  <b>Любимцы фараонов</b> </p>
--	--

### Сборники

19.	<p> <b>94.3</b>  <b>Д 52</b>  <b>Для вас, женщины</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Содержание:</b>  <b>Теплая Заступница мира холодного</b>  <b>Метаморфозы "синих чулочек"</b>  <b>Планета по имени Агния</b>  <b>Последняя, надежда Блока.</b>  <b>Милявская, Л. Любовь Лолиты</b>  <b>Растерянность и боль "воскресного папы"</b>  <b>Петрановская, Л. Новое поколение получилось отличным, и это сделали мы</b>  <b>Гаджеты и сети : 9 правил безопасности</b>  <b>В стае только девушки</b>  <b>Не позволяйте обесценивать себя</b>  <b>Возраст смелости</b>  <b>Салама, Ж. 50 лет - возраст, когда женщина должна быть полна энергией</b>  <b>Почему отекают ноги</b>  <b>Каждому по маске</b>  <b>Нордическая диета</b>  <b>Разгружаемся : похудеть без чувства голода</b> </p>
-----	---

	<p><b>Фарш энтузиасток</b>  <b>Простые рецепты</b>  <b>Как вырастить микрозелень</b>  <b>Кливия</b>  <b>Летний комплект для мальчика от 6 до 9 месяцев</b></p>
20.	<p><b>94.3</b>  <b>К 90</b>  <b>Культура и здоровье</b> : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.  <b>Содержание:</b>  <b>В глушь, в Саратов</b>  <b>Тайна Воронцовского дворца</b>  <b>Нина и Грин</b>  <b>Лихачёв, Дмитрий Сергеевич. Письма о добром и прекрасном (продолжение)</b>  <b>Водолазкин, Евгений Германович. До грозы домой успеть</b>  <b>Булычёв, Кир. Заветные мысли</b>  <b>Под десницей грозного царя</b>  <b>Русская чайная машина братьев Баташёвых</b>  <b>Лекарство матушки Анрио</b>  <b>Миронова, Мария. Пока огонь горит</b>  <b>Подданные уссурийского тигра</b>  <b>Неизвестные X и Y : гендерное разнообразие и загадки эволюции</b>  <b>Профессор из Гарварда заявил о первом свидетельстве разумной жизни вне Земли</b>  <b>Люди на пределе</b>  <b>Строим личные границы</b>  <b>Как дышать правильно</b>  <b>Волосы - это маркер здоровья</b>  <b>Синельников, И. Меланома почти всегда выглядит необычно, второй такой "родинки" на теле нет</b>  <b>Проблемы печени медом намазаны</b>  <b>Есть рыбу никогда не поздно</b>  <b>Элементы для сердца</b></p>
21.	<p><b>Т-4</b>  <b>94.3</b>  <b>М 75</b>  <b>Молодежный форум</b> : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2021. Вып. 2 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) :</p>

	<p>непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Чичинов, И. Жизнь в темноте</b></p> <p><b>Жигулина, О. Никто из слепых не видит абсолютной темноты</b></p> <p><b>"И тьма не объяла его". Как живется в России без зрения и почему наши стереотипы о слепых людях им вредят</b></p> <p><b>Детектив в маске</b></p> <p><b>Калинина, Д. Танцы маленьких лягушат</b></p> <p><b>Спасская, Мария. Тайна розы</b></p>
--	---

### Серийные издания

22.	<p><b>Т-4</b></p> <p><b>95</b></p> <p><b>Д 44</b></p> <p><b>Диалог</b> : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС. 2021. Вып. 3 / читают Ю. Лунин, Т. Корнилова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (152 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>
23.	<p><b>95</b></p> <p><b>З-73</b></p> <p><b>Знание</b> : научно-популярный альманах. 2021. Вып. 2 : 12 +. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Избавят от всего. Прежде всего от денег</b></p> <p><b>Как Россия превращается в страну запретов</b></p> <p><b>Не дразните русского медведя</b></p> <p><b>Третья волна уже здесь</b></p> <p><b>Пепел "Антонова огня"</b></p> <p><b>Правда о доспехах Дмитрия Донского, шлеме Александра Невского и саблях Минина с Пожарским</b></p> <p><b>9 заблуждений и фактов о крепостном праве</b></p> <p><b>Сколько стоил досуг в Культурной столице XX века</b></p> <p><b>Маршал парада Победы</b></p> <p><b>Ледяные мосты инженера Зубкова</b></p> <p><b>Бёрнс, У. Путин показал, что снова сделал Россию великой державой и нам придется с этим смириться</b></p> <p><b>Геворкян, М. Космическое перепутье</b></p> <p><b>Море волнуется раз, море волнуется два...</b></p> <p><b>У кого на высоте закладывает уши?</b></p> <p><b>Отдайте школьникам детство!</b></p>

	<b>Мигрант в России вовсе не таджик</b>
--	---

### ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

24.	<p><b>Д</b> <b>З-38</b> <b>Заходер, Борис Владимирович.</b> Избранные сказки : 6+ / Б. В. Заходер. – Москва : РГБС, 2020. – 1 кн. + 3 рг с. – Текст (тактильный) : непосредственный. + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное. <b>Содержание:</b> <b>Русачок</b> <b>Серая звездочка</b> <b>История гусеницы</b></p>
25.	<p><b>Д</b> <b>М 69</b> <b>Михалков, Сергей Владимирович.</b> Дядя Степа : стихотворение : 0+ / С. В. Михалков. – Москва : РГБС, 2020. – 1 кн. + 1 рг с. – Текст (тактильный) : непосредственный. + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное) : непосредственное.</p>

### УЧЕБНИКИ ДЛЯ ШКОЛЫ, НАПЕЧАТАННЫЕ РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫМ ШРИФТОМ

26.	<p><b>83.3я72</b> <b>П 53</b> <b>Полухина, Валентина Павловна.</b> Литература : 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. <b>Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2020</b></p>
27.	<p><b>83.3я72</b> <b>П 53</b> <b>Полухина, Валентина Павловна.</b> Литература : 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 2 / В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва : Репро, 2021. – 4 кн. – Текст</p>

	(тактильный) : непосредственный.
--	----------------------------------

	<b>Переиздано с: ППШ : Москва : Просвещение, 2020</b>
--	---